

## Pan-terre

## Des panneaux isolants qui font du bien à la planète

Dans la région de Liège, la société Pan-terre fabrique des panneaux d'insonorisation durables, en recyclant notamment des vieux papiers. L'entreprise a aussi une finalité sociale: elle remet au travail des personnes précarisées. ■ Johan Debière

Quand on veut insonoriser un bureau ou une habitation, le premier réflexe consiste à penser de manière aussi logique que possible l'aménagement des espaces en tenant compte de leur affectation. Une salle de réunion sera logiquement située à proximité d'un espace où se trouvent les photocopieuses et les téléfax, et suffisamment loin des bureaux où travaillent des gens qui ont besoin du plus grand calme.

Si ce genre de disposition ne suffit pas, il est possible de recourir à des panneaux

d'isolation sonore. Ces panneaux contiennent très souvent de la mousse de polyuréthane. Assurément pas ce qu'il y a de mieux pour la planète...

Installée au sein de l'asbl Terre<sup>(\*)</sup>, la société anonyme à finalité sociale Pan-terre est bien connue des amateurs d'écocconstruction. A partir des dizaines de tonnes de vieux papiers récoltés chaque année par le groupe situé en région liégeoise, cette société fabrique, depuis une vingtaine d'années, un panneau intégralement composé de matières premières d'origine cellulosique: le papier recyclé et la paille de lin. Ce mariage fait du panneau d'insonorisation un matériau écologique particulièrement intéressant, qui totalise un bilan CO<sub>2</sub> des plus favorables.

Selon William Wauters,

### La constellation Terre

A près de 60 ans, le groupe Terre affiche un bilan de santé favorable. Il compte près de 300 personnes engagées sous statut salarié. Terre asbl a donné naissance à quatre sociétés anonymes à finalité sociale: Récol'Terre s'occupe notamment de la collecte du papier-carton, Tri-Terre pratique le tri des papiers et des cartons, Co-Terre fait de la construction métallique, Pan-terre produit et commercialise des panneaux d'isolation acoustique faits de vieux papiers et de paille de lin.

Terre, c'est aussi des conteneurs de collecte de vieux vêtements (12.000 tonnes par an en moyenne). Plus récemment, le groupe s'est illustré en reprenant le marché de la collecte de verre de la région liégeoise.

Pan-terre a réussi à emporter ce marché malgré la concurrence de l'entreprise Nicollin, ancien adjudicataire appartenant au groupe Suez-Tractebel.

président de l'asbl Terre, «la mousse de papier armée par les brins de lin donne un panneau rigide présentant des caractéristiques mécaniques et acoustiques exceptionnelles. Le panneau peut en outre être associé à différentes



plaques de finition comme des plaques de plâtre et de fibro-plâtre, ou encore à des plaques d'OSB, ce qui fait que ce matériau peut trouver sa place dans n'importe quel chantier, qu'il soit privé, industriel ou public».

Universel, le panneau Pan-terre l'est assurément. Il peut être employé dans

toutes les applications, en sous-couche d'une plaque de finition ou bien au sol sous un panneau porteur ou sous un plancher flottant, dans des constructions résidentielles, comme dans des immeubles de bureaux et même dans des environnements industriels, où le panneau fait merveille pour «empaqueter» des machines bruyantes.

Sur le plan technique, les caractéristiques des produits finis fabriqués par Pan-terre et commercialisés sur différents marchés (en Belgique mais aussi aux Pays-Bas, en Allemagne et en France) par la société liégeoise Acoustix varient en fonction des combinaisons. L'épaisseur totale des panneaux va de 12 à 38 mm pour une longueur comprise entre 2.440 et 2.550 mm, et une largeur de 590 à 1.200 mm.

Suivant l'as-

sociation et le mur, ils peuvent être posés en doublage de cloison, pour une amélioration appréciable de l'isolation acoustique allant de 7 à 21 dB(A). En doublage de plafond, l'amélioration du coefficient d'insonorisation va de 18 à 27,7 dB(A) mais c'est en doublage de sous-toiture et en doublage de séparation que l'action du panneau Pan-terre est la plus impressionnante avec des améliorations des niveaux sonores qui vont respectivement de 35 à 53 dB(A) et de 50 à 60 dB(A).

Parmi les références de Pan-terre, on trouve des travaux réalisés dans des stu-

dios d'enregistrement et de vastes bâtiments publics, mais aussi des chantiers d'isolation de maisons situées dans les différentes zones exposées aux nuisances sonores liées au développement de l'aéroport de Liège-Bierset.

### Résistance au feu... ou pas

Lorsqu'ils sont associés à une plaque de plâtre, les panneaux Pan-terre résistent au feu pendant 30 minutes; en association avec du fibro-plâtre, cette résistance grimpe à 60 minutes. Dotée de qualités écologiques plus marquées, la version nature du panneau ne pourra en revanche être mise en œuvre dans les environnements où une protection contre l'incendie est requise. Outre les caractéristiques techniques qui lui permettent d'apposer un marquage CE sur chacun de ses produits, Pan-terre bénéficie du label Nature Plus. Délivré par l'Association internationale pour la construction et l'habitation de l'avenir, ce label Nature Plus distingue les matériaux de construction composés de matières premières écologiques utilisées dans le cadre d'un processus de production propre. Deux éléments sont pris en compte: la protection de l'environnement et la protection de la santé, celle des utilisateurs des matériaux de construction comme celle des ouvriers qui interviennent sur le chantier pour placer les panneaux.

En combinant protection de l'environnement, protection de personnes précarisées remises au travail avec un vrai contrat, lutte contre le réchauffement climatique grâce à des matériaux affichant un bilan carbone intéressant, coopération au développement avec les pays du Sud et création de valeur économique, le groupe Terre confirme son statut de groupe durable. ■

(\*) www.terre.be

## BRÈVES

### ● Ekomotiv 1.0

Mis au point par l'asbl Kowboys Kaos vzw, le projet durable Ekomotiv 1.0 a réussi son pari: récupérer des objets, des meubles et des matériaux qui étaient voués à la décharge et les placer entre les mains de designers. Cette action s'inscrit dans la droite ligne du développement durable grâce à la récupération de déchets, à la fabrication de meubles par des personnes socialement défavorisées et au dégagement de ressources financières via une filière d'économie sociale. Les meubles fabriqués par Kowboy Kaos iront équiper les bureaux de... Freya Van den Bossche et de cinq entreprises séduites par le concept et par l'aspect du mobilier. A terme, il s'agira d'engager la mise en production de 12 des 24 prototypes réalisés. Chaque objet aura l'avantage d'être une pièce unique. Des variantes pourront intervenir en fonction du type de matériau recyclé disponible. [www.ekomotiv.be](http://www.ekomotiv.be)

### ● Brussels Waste Network

En région de Bruxelles-Capitale, on a décidé de mettre le paquet sur l'amélioration de la gestion des déchets. A l'initiative de BECI (Brussels Enterprises Commerce and Industry) et en collaboration étroite avec Bruxelles Environnement, les entreprises sont invitées à participer à l'appel à projets Brussels Waste Network. Dans un premier temps, l'objectif poursuivi consistera à alimenter en expériences et en outils le réseau de conseillers déchets qui sera mis en place à cette occasion. Dans un second temps, il s'agira de répondre aux contraintes et aux besoins particuliers des différents secteurs et des différents regroupements d'entreprises. Concrètement, les entreprises qui souhaitent prendre part à cette initiative doivent rentrer leur dossier de candidature à BECI pour le 7 juin au plus tard. Chaque projet retenu pourra bénéficier d'une enveloppe financière — 25.000 euros maximum.

Rens.: [www.beci.be](http://www.beci.be)  
Candidature: [cv@beci.be](mailto:cv@beci.be)

**WILLIAM WAUTERS, PRÉSIDENT DE L'ASBL TERRE**  
«La mousse de papier armée par les brins de lin donne un panneau rigide présentant des caractéristiques mécaniques et acoustiques exceptionnelles.»